

ВИПУСКНИКИ ШКОЛИ, ЯКІ ЗАЛИШИЛИ СЛІД В ІСТОРІЇ НАШОГО МІСТА

Проект 10-А класу

«... евреи, русские, украинцы, греки, молдаване! Что у вас есть еще, кроме Одессы! Особенно в душе? Она — МАМА!».

—Ваш Михаил Жванецкий

ВСЕСВІТНІЙ КЛУБ ОДЕСИТІВ

27 років тому (7 листопада 1990 року) один мудрий одесит запропонував створити громадську організацію, гаслом якої стало: «Одесити всіх країн, єднайтеся!». Цим мудрецем був Михайло Жванецький. Саме він і став першим (і беззмінним) президентом Всесвітнього клубу одеситів. Віце-президенти - Євген Голубовський, відомий одеський журналіст, редактор газети клубу «Всесвітні одеські новини», і Валерій Хаїт, колись капітан знаменитої одеської команди КВН, а нині головний редактор гумористичного журналу «Фонтан». У складі Всесвітнього клубу одеситів і його Президентської ради - люди, яких добре знають в Одесі: промисловці, банкіри, юристи, артисти, художники, лікарі, письменники, краєзнавці, вчені, музиканти.



ПРАВИЛА ПРИЙОМУ

Можна сміливо сказати, що це інтелектуально-духовна еліта Одеси. Принцип прийому незмінний: новачкові необхідні рекомендації двох членів Клубу, ну і, звичайно, вступний і щомісячні внески. В Клуб приймають і тих, хто нині живе в будь-якій точці світу. Одесити діаспори іменуються «віртуальними» членами Всесвітнього клубу одеситів.



БУДИНОК КЛУБУ



Будинок на розі Маразліївській і Базарній вулиць

ДІЯЛЬНІСТЬ КЛУБУ



З моменту утворення Клубу (1990 рік) виходить його газета «Всесвітні одеські новини». З 2000 року виходить альманах «Дерибасівська - Рішельєвська».

Також за участю Всесвітнього клубу одеситів було випущено чимало книг - твори Віри Інбер, Анатолія Фіолетова, Юрія Олеші, Юрія Михайлика, Давида Макаревського, «Вінок Мандельштама», тритомник Володимира Жаботинського, збірка ранніх віршів Семена Кірсанова, «Конармия» Бабеля з ілюстраціями Е. Ладижинського ... У стінах Клубу народився і вже згаданий журнал «Фонтан», який з 1997 року щомісяця радує своїх читачів.

Під егідою Всесвітнього клубу одеситів проводяться творчі конкурси, фестивалі, виставки. У художній галереї клубу виставляють свої роботи художники та фотографи Одеси, а іноді і гості з інших міст і країн. Тут проходять презентації книг, що вийшли в Одесі, прес-конференції з гостями міста.

Ось уже кілька років як відновлено роботу відомої «Зеленої лампи», що зібрала молодих одеських письменників і поетів.

Клуб є ініціатором багатьох міських акцій. Остання з них: з ініціативи Клубу проводився збір коштів на встановлення в Одесі пам'ятника видатному одеситу - письменникові Ісааку Еммануїловичу Бабелю. Автор пам'ятника Георгій Франгулян був вибраний за результатами проведення міжнародного конкурсу. Пам'ятник був відкритий у вересні 2011 року.

Гроші на пам'ятник надходили з України, Росії, США, Німеччини, Ізраїлю, Грузії, Швеції, Канади, Франції.

Клубом ініційовано встановлення багатьох меморіальних дошок. Тільки в 2010-2011 роках встановлені дошки Ю. Олеші, Кіріаку Костанді та Михайлу Врубелю.

До Дня міста (2 вересня 2010 року) Всесвітній клуб одеситів спільно зі студією «Нульовий кілометр» випустив електронний біографічний довідник "**Вони залишили слід в історії Одеси**".

ВОЛОДИМИР СКАЛКІН

Скалкін Володимир Львович - лінгвіст, англійський філолог і педагог, доктор педагогічних наук. Народився в сім'ї службовця в Одесі. Війна зробила його сиротою. Навчався в Одеській спецшколі-інтернаті № 2 для сиріт з викладанням ряду предметів англійською мовою. Після її закінчення навчався на педагогічному факультеті Військового інституту іноземних мов в Москві та закінчив п'ятий курс педагогічного інституту іноземних мов за спеціальністю "викладач іноземної мови, перекладач". Був викладачем англійської мови в школі-інтернаті № 2, який дав йому путівку в життя. Далі працював доцентом кафедри мов та журналістики Одеської Вищої партійної школи, де читав курс "Практика англійської мови». До кінця життя Скалкін пропрацював в Одеському державному університеті ім. І.І. Мечникова. Перший його навчальний посібник "Вправи з розмовної англійської мови" було видано тиражем 60 тис. На момент захисту кандидатської дисертації він мав уже на своєму рахунку вісім (!) Навчальних посібників, виданих багатотисячними тиражами в провідних видавництвах Радянського Союзу "Просвіта" і "Вища школа"





Навчальні посібники В.Скалкіна,
що знаходяться у нашому шкільному музеї

СЕМЕН АППАТОВ



Аппатов С. І. - викладач нової історії і економічної географії на англійській мові спецшколи-інтернату № 2 (1958-1966гг). Професор, академік, заслужений діяч науки і техніки України, засновник і керівник кафедри міжнародних відносин Інституту соціальних наук ОНУ ім. І.І.Мечникова, в якому пропрацював 33 роки (1966-1999). До цього Аппатов був директором Одеських державних курсів іноземних мов (одесити називають їх «Чкаловські»). Курси стали відомими завдяки його організаторському таланту. Аппатов підібрав прекрасний педагогічний колектив, в якому був і Володимир Скалкін. Семен Йосипович викладав історію міжнародних відносин і зовнішньої політики СРСР в вечірньому Університеті марксизму-ленінізму. Його лекції користувалися величезним успіхом у наукових співробітників, студентів і учнів шкіл. На ці лекції приїжджала наукова інтелігенція з інших міст і навіть з Москви. Потрапити на них було величезною проблемою, були зайняті всі проходи, слухачі стояли в коридорі. З 1999 року перебував в США. Помер в Цинцинаті, штат Огайо, 26 березня 2003 року

Аппато
В



Скалкін



КОСТЯНТИН БІЛЯЄВ

Біляєв Костянтин Миколайович - виконавець, поет і композитор, народився в німецькому поселенні під Одесою в 1920-х роках. Також навчався в Одеській спецшколі-інтернаті №2. Потім переїхав до Москви і вступив до Інституту військових перекладачів, там провчився три роки, а ще через рік вступив на перекладацький факультет Інституту іноземних мов імені Моріса Тореза (де навчався і Скалкін). Теж викладав, але в МДІМВ (МГІМО). Костянтин Біляєв познайомився з Юрою Мироновим і Давидом Шендеровичем, який організовував записи і концерти шансон бардів в Москві. В основному писав пісні на чужі вірші і виконував чужі пісні. З найбільш відомих пісень: «Дело было вечером» на вірші М.Ножкіна, «На параде к тётке Наде молодой комиссар...», перетекстовка на мелодію «В нашем доме появился замечательный сосед...», «...А я пролетарий, подался в планетарий...» на вірші Ігоря Еренбурга.



Більше інформації ви можете знайти:

- ❖ В біографічному довіднику "Вони залишили слід в історії Одеси» за посиланням <http://odessa-memory.info>
- ❖ На офіційному сайті Всесвітнього Клубу одеситів за посиланням <https://www.odessitclub.org>
- ❖ У шкільному музеї

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!