

## Краеведческий проект

# СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

5-Г класс

Воспитатель Кукурудзяк Л.П.

1. Всегда узнавать что-то новое - увлекательное занятие, а изучать историю своего народа, своей семьи, своей школьной семьи – вдвойне интереснее.





2. Посещая наш школьный музей, мы с большим вниманием и интересом слушали рассказы Людмилы Сергеевны, хранительницы музея, о создании школы –интерната, о первых интернатцах, об их нелегкой судьбе, о первых успехах и неудачах. И тогда возникло желание понять, почему люди пронесли через всю свою жизнь память о своей школе, любовь к ней и дружбу.





1948 год школа - интернат №2

3. «Летом 1946 года по Одессе пополз слух – в городе открывают «школу дипломатов»! В поднимавшемся из военных руин городе для подростков было немало ремесленных училищ, спецкол юнг, судовых кочегаров и матросов, артиллеристов и лётчиков, художников и культработников. А вот на дипломатов до сих пор не учили. Но Украина стала членом ООН, надо было готовить будущие дипломатические кадры, и правительство республики решило в Киеве, Харькове и Одессе открыть мужские школы-интернаты с упором на изучение английского языка. Принимать туда должны были мальчиков, чьи отцы погибли на войне.»

4. Так начиналась история нашей школы. И знаем мы это благодаря воспоминаниям Евгения Александровича Позднякова, **выпускника школы 1951 года, журналиста-международника, дипломата, многолетнего Президента Московского интернатского братства, которое существует уже много лет.**

5. Все выпускники разных лет любят свою школу-интернат. Это чувство объединяет их в братство. На протяжении всей жизни они стремились к встрече и встречаются, обмениваются письмами и ведут себя как родственники, и потому даже называют себя братцами- интернатцами»



*Евгений Поздняков*

В конце 1979 года у Евгения Позднякова и Игоря Шварца, которые работали в Агентстве печати Новости (Москва), во время одной из встреч в коридоре агентства возникла мысль - собрать всех интернатцев, проживающих в Москве в одном месте. Сказано-сделано!

23 февраля 1980 года состоялась первая встреча интернатского братства на квартире Евгения Позднякова.

С тех пор прошло 38 лет, встречи Московского интернатского братства проходят ежегодно. На эти встречи приходят их побратимы из Киевского интерната, жены, дети, внуки.



О своих интернатских годах выпускник 1951 года Карл Кондратьев (журналист-международник, работал в Бирме, Индонезии, в международном отделе «Известий», к сожалению, умер в 1983 году) написал пронзительные, берущие за сердце стихи:

Шли мы в жизни разными путями,  
Идеалам следуя одним:  
Потому меня так сильно тянет  
К бывшим однокашникам моим.

Интернат воспитывал сурово,  
Но учила дружба понимать,  
Что нельзя есть порцию другого  
И позорно слабых обижать

Годы шли и жизнь вокруг менялась  
И слагала свой прекрасный стих,  
Но привычка детская осталась  
Счастья не искать за счёт других.



Всё понять своею головою,  
Деньги заработать самому,  
И тупого сытого покоя  
Не прощать себе и никому.

6. А в феврале 2001 года, накануне 55-летия школы, в кабинет директора школы Н.В. Савельевой пришли два интернатца, выпускники 1952 года Григорий Ковриженко и Марлен Романовский. Они пригласили её и бывшего директора школы П.И. Горбулина в Москву на ежегодную встречу московского интернатского братства.



7. На встрече в Москве Наталья Владимировна увидела, как дружны интернатцы, как переплелись их судьбы, как бережно хранят они память о своем школьном периоде, как много документальных материалов собрано.

8. Тогда и родилась идея создания музея школы. Музей открылся в том же 2001 году, дата была приурочена к 55-летию создания школы, ленточку торжественно перерезали два директора, прежний и нынешний, – Горбулин П.И. и Савельева Н.В., тоже выпускница нашей школы, а первую запись в книгу отзывов сделал первый медалист школы Анатолий Слюсарь, чрезвычайный и полномочный посол СССР в Греции.

9. Основу музейной экспозиции составляют письменные и фотоматериалы, переданные интернатцем Евгением Поздняковым. Его можно смело назвать летописцем английской спецшколы, поскольку создал документальную базу для музея школы- интерната.

## ЕВГЕНИЙ ПОЗДНЯКОВ



ШЕСТОЙ КЛАСС



ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

Уже в 8 классе Женя осознал уникальность интернатского содружества и поставил перед собой задачу собирать и сохранять как можно больше материалов об интернатской жизни, о своих однокашниках и их судьбах. Он хранил у себя черновики произведений ребят, фото, негативы, свои письма к друзьям и друзей к нему, а также описывал школьные события в личном дневнике. После выпуска он вел со многими однокашниками обширную переписку, был в курсе жизненных перипетий интернатцев. Через него они связывались друг с другом.

10. Обработывая в последние годы созданный архив, Е. Поздняков издал и выложил в Интернете сборники писем своих друзей-однокашников Бориса Шумеева, Владимира Скалкина, Карла Кондратьева, а также собственные воспоминания «В школе дипломатов».

11. В дальнейшем музей стал пополняться воспоминаниями других первых выпускников о своих одноклассниках, педагогах и воспитателях, о первых самых трудных годах становления школы. Они присылают письма, фотографии, посещают школу в дни ее юбилейных дат, интересуются настоящей жизнью школы.

12. По-разному сложилась судьба выпускников интерната.

**Уже с первого выпуска, с 1951 года, школа стала отправлять своих воспитанников во взрослую жизнь. Они становились**

### ИМИ ГОРДИТСЯ ШКОЛА



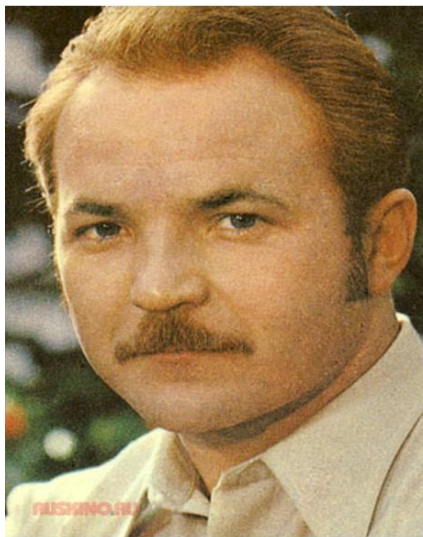
Григорий Дремлюга

Анатолий Слюсарь

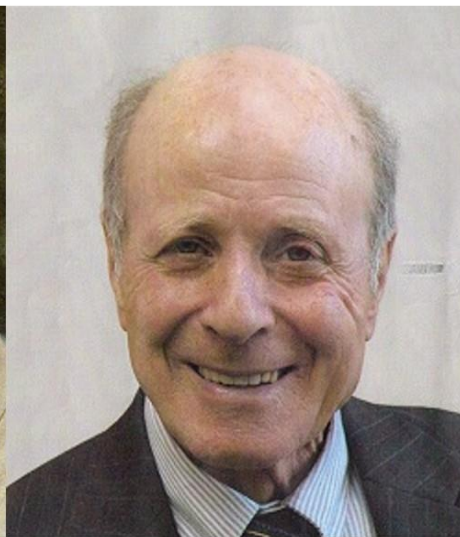
студентами самых престижных ВУЗов (среди которых и МГИМО, и Военный институт иностранных языков, в который, благодаря отличной языковой подготовке, поступила целая группа юношей второго выпуска).

Из её стен вышли последний Чрезвычайный и полномочный посол СССР в Греции Анатолий Слюсарь (поступивший после выпуска в МГИМО), помощник военного атташе в Австралии Григорий Дремлюга, начальник корпункта «Известий» в Вашингтоне Владимир Надеин, заместитель председателя российской Ассоциации содействия ООН Григорий Ковриженко

### ИМИ ГОРДИТСЯ ШКОЛА



Николай Губенко



Григорий Ковриженко

13. На интернатской сцене сделал первые актерские шаги наш земляк — советский актёр театра и кино, режиссёр, сценарист, общественный деятель, последний Министр культуры СССР, народный артист РСФСР Николай Губенко (его детские впечатления и легли в основу фильма «Подранки»).

14. Сергей Кривцун стал деканом факультета общественных профессий Бельцкого педуниверситета (Молдова).

### ИМИ ГОРДИТСЯ ШКОЛА



Сергей Кривцун



Леонид Медянов

15. Заслуженный архитектор РФ Леонид Медянов реставрировал Московский Кремль, строил многие известные сооружения Одесчины — в том числе знаменитый одесский «Тещин мост». Кстати, именно в Кремле состоялась одна из встреч интернатцев.

16. А Эдуард Литвиненко — автор проекта олимпийского факела.

17. О таких замечательных людях мы узнаем благодаря нашему музею. А ведь выпускники школы становились не только дипломатами и журналистами-международниками. Это также прекрасные педагоги, врачи, военные, деятели культуры и искусства, строители, спортсмены. Их успехи представлены на стендах нашего музея.



