

ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ ОДЕССКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №2



ЦЕЛИ

- ✓ Изучить историю создания здания нашей школы;
- ✓ Использовать полученные знания для проведения экскурсий в других классах



БОТАНИЧЕСКИЙ САД



OLD.ODESSA.UA

Карта территории вокруг школы, Одесса, конец XIX века



**МЕСТО ДЛЯ
БУДУЩЕЙ
ШКОЛЫ-
ИНТЕРНАТА № 2**

Проект 103
Арх. Эммануил Коднер



ОДЕССА, ШКОЛА №74

Проект 103
Арх. Эммануил Коднер



КИЕВ



Проект 103
Арх. Эммануил Коднер



ОДЕССА, ШКОЛА №79
Ул. Водопроводная, 13

Проект 103
Арх. Эммануил Коднер



ОДЕССА, ШКОЛА №76
Ул. Воробьева, 24

ВЫПУСК, 1951г.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ



МУЗЕЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №2



Ботаническая, 4 /
Гагарина, 6

Проект 103
Арх. Эммануил Коднер



ШКОЛЬНИКИ



«Нам нужно создать организацию и бить оккупантов. Здесь, в родном городе!»





**Григорий Григориевич
Антониус –**

**участник Одесского
подполья.**

**Работал в нашей
школе учителем
труда**

**с 01.09.1949 –
20.09.1996**

Гидрометинститут, 1945-1948 гг.



1948 год



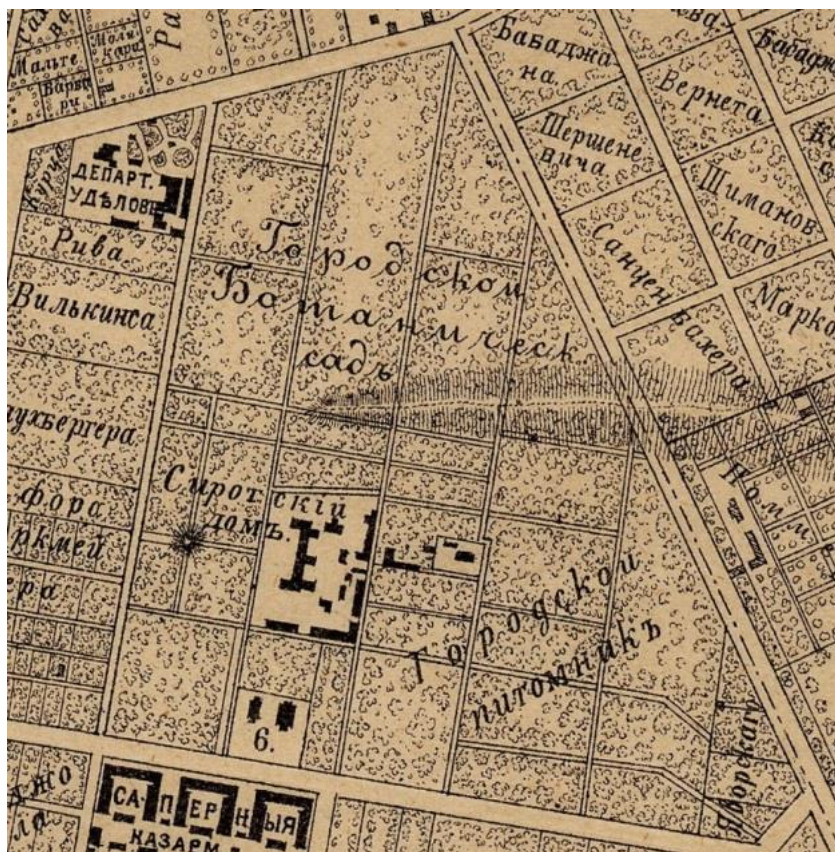
1948 год



ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ ОДЕССКОЙ

ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №2

Между нынешними улицей Пироговской и проспектом Гагарина когда-то располагался Городской ботанический сад. Историки вспоминают, что в 1819 году город начали спасать от пыльных бурь и по приказу градоначальника Александра Ланжерона вокруг Одессы высадили пышные сады, деревья которых сохранились и по сей день. А отделял сад от многочисленных дач на Фонтане — переулок, который так и назывался — Ботанический, и который позже превратился в проспект имени известного космонавта, Юрия Гагарина.



Долгое время город не решался застроить эти земли. По ту сторону переулочка начинался массив роскошных дач. Влиятельные хозяева сопротивлялись любым переменам, а между тем, Одесса задыхалась в своих границах. Еще в середине XIX века город оказался зажат в кольцо железной дороги, промышленных предприятий и рабочих поселков. Нужно было расти, но куда? Решить эту проблему удалось только большевикам.

Появлению школы на улице Ботанической способствовало активное расширение в межвоенный период центральной части города в южном направлении.

В те годы проектированию школ на территории бывшего СССР было уделено серьёзное внимание. В Киеве даже был создан проектный отдел при Народном комиссариате просвещения (НКП УССР), который специализировался именно на разработке проектов типовых школ для строительства на территории Украины.

Типовой проект не означает, что все здания этого проекта идентичны. Внешний вид зданий может отличаться: цветом, декорациями, наличием или отсутствием статуй, оформлением входных групп. Постоянными же для всех зданий проекта остаются их габариты и планировка.

Часто возникают трудности при определении авторов проектов. Во-первых, автор типового проекта один, а проект используется многими архитекторами во множестве городов. Поэтому иногда нет возможности узнать, кто из авторов зданий проекта является его автором. Во-вторых, часто среди авторов проекта упоминается не фамилия авторов, а название мастерской.

Одним из первых проектов, начиная с 1935 года, является четырёхэтажный проект, по которому в Киеве строил Эммануил Коднер, а в Одессе – Абрам Миллер. Авторство проекта чаще приписывают Коднеру, но оно в равной степени может принадлежать Миллеру – в Киеве и Одессе школы этого проекта строить начали одновременно, в 1935 году.

В 1936г. архитектором Эммануилом Самуиловичем Коднером был разработан 3-4 этажный проект 103, по которому активно строились школы в 1936-1937 годах. Проект был очень успешен и применялся во многих других городах.

В Одессе по проекту 103 были построены школы № 76 (ул. Ак. Воробьева, 24) и № 79 (ул. Водопроводной, 13) Здание управления государственной пенитенциарной службы Украины в

Одесской области — бывшая школа колонии для несовершеннолетних на Люстдорфской дороге, 9 и Одесская школа-интернат №2 на Ботанической, 4.

Т.к. проект 79 школы идентичен зданию нашей школы, можно предположить, что в связи с дефицитом строительного материала и наша школа строилась с использованием камней разрушенных церквей города.

Выразительное симметричное здание было построено в стиле советского ар-деко почти 80 лет назад. Это довольно крупное (14532 кв. м.) монументальное здание, основная трёхэтажная часть которого заключена между двух четырёхэтажных башен, а с тыльной стороны по главной оси имеет двухэтажную пристройку. Также в первых проектах прослеживаются элементы классической архитектуры — пилястры, колонны, балюстрады.

На фотографии новое здание школы, пока отсутствуют тротуары и дорога, как таковой нет и улицы Ботанической.



С 1936 по 1940 год в здании находилась 59 школа, директором которой тогда был Приходько Филипп Терентьевич. Позже в 1940 году была объединена с 48 школой и переведена по ее адресу. Старшеклассники: Леонид и Людмила Бачинские, Лидия и Григорий Антониус, А. Белинский, У. Боровский, Ж. Касьянова, О. Конощенко, П. Филатов и другие - всего 17 человек школы № 59 составили костяк молодежной подпольной организации «За Родину» входящей в группу Молодцова-Бодаева. Командиром отряда был

Л. Бачинский.

В начале 1938 года в нескольких классах школы размещалась 16 спецартшкола до июня 1938 года, затем переведена в помещение школы № 104 по ул. Успенская, 1. Что размещалось в здании школы в годы войны неизвестно. После войны здание по Ботанической, 4 было передано Гидрометинституту. (Постановление Совета Народных Комиссаров СРСР от 9 июля 1944 года № 844/221 Харьковский



гидрометеорологический институт был перебазирован из г. Ашгабат в г. Одесса и переименован в

Одесский гидрометеорологический институт). Уже 29 сентября 1944г. 320 студентов и преподавателей и небогатое оборудование института товарным поездом с 23 вагонов прибыли в Одессу.

Летом 1948 года в здание переехала спецшкола-интернат с углубленным изучением английского языка для мальчиков, отцы, которых погибли на фронте. Стараниями учащихся школы-интерната была облагорожена территория, высажены кусты и деревья, заложен абрикосовый сад, обустроена спортивная площадка.

В 1951 году состоялся первый выпуск спецшколы-интерната, выпускники которой поступали в самые престижные институты страны: МГИМО (Московский государственный институт международных отношений), ВИИЯ- Военный институт иностранных языков), МГУ. (фото 1-го выпуска)



(бывшего исторического пивзавода Санценбахера, (построенного в 1910 году). В этот же период школе-интернату был присвоен номер 2. Пивзавод, в течении многих лет был шефом нашего интерната, оказывал посильную помощь в решении бытовых и других школьных делах.

В 1960 году построен спальный корпус, пристроена столовая и кухня, в 70-х годах построен переход из учебного в спальный корпус.

В апреле 1988 года в честь 50-летия создания артшколы в помещении школы был открыт музей боевой славы выпускников 16 ОГСАШ. (фото музея)

В 2001 году, накануне 55-летнего юбилея на основании документов, сохраненных первыми выпускниками о самых трудных годах существования школы, был открыт музей истории школы.

В 2016 году, к 70-летию школы экспозиции музея были дополнены и обновлены. (фото обновленного музея.)

В 1956 году в в 1-3 классы были приняты первые девочки, в порядке исключения в 6-й класс была принята одна девочка - Татьяна Балла, дочь директора пивзавода, находящегося напротив нашей школы